

## SALON D'ART CONTEMPORAIN ET DE DESIGN

# L'art s'invite en ville et dans les vignes

Le salon BAD+ ouvre ses portes ce jour. Profitant de cette émulation, des initiatives déferlent un peu partout dans la ville jusqu'aux propriétés viticoles alentour. Tour d'horizon en cinq étapes

### 1 Les institutions culturelles au diapason

Pour l'occasion, une flopée de partenaires locaux, publics et privés, s'associe à BAD+. Parmi eux le CAPC, le Frac Méca, l'Institut culturel Bernard Magrez ou encore le musée des Beaux-Arts de Bordeaux qui déploie dans la ville huit sculptures monumentales de Denis Monfleury. Travaillant en taille directe et donc sans repentir possible, ce natif de Périgueux fait émerger des laves, du basalte ou de la diorite de fascinants monolithes totémiques. À découvrir sur le parvis de la gare Saint-Jean, dans la cour et dans le jardin de l'hôtel de ville. Également devant la Galerie des Beaux-Arts.

### 2 Les œuvres en plein air

À l'instar de Denis Monfleury, d'autres propositions prennent leurs quartiers dans l'espace public. Ainsi, le projet « Collector » fait son retour au jardin public avec huit œuvres issues de collections privées. La Vitrine des essais située au 226



« Bleu satellite » de Thomas Lanfranchi. ADELINE SICARD



Pour BAD+, des initiatives déferlent un peu partout dans la ville jusqu'aux propriétés viticoles alentour. Ici, le château Smith Haut Lafitte. CHÂTEAU SMITH HAUT LAFITTE

de la rue Sainte-Catherine se pare d'une phrase de Montaigne écrite en néons bleus. La galerie mobile Tinbox fait escale sur le parvis du Hangar 14 avec « Ouroboros » de l'artiste Ema Eygreteau et François Mangeol (en collaboration avec BAG) investit un îlot de protection du pont Chaban-Delmas.

### 3 Pleins feux sur la création émergente

À quelques encablures du Hangar 14, une quinzaine de plasticiens dévoile dès ce soir (19 heures au Zoom skatepark) le second volet de « Bleu Satellite ». L'Artichaut convie Sophie Mouron. La Maison Bourbon inaugure « Vénus Beauté ». La Réserve - Bienvenue propose le « Salon ++ viens chez moi j'habite chez des artistes », BAM pro-

jects invite Laurie Charles (diplômée de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux) pour sa première exposition personnelle en Gironde alors qu'aux Glacières, Coline Gaulot et Messua Wolff sondent les voies d'un imaginaire nourri par les vestiges du temps présent.

### 4 Un tour dans les vignobles

Bon nombre de propriétés viticoles du Bordelais sont présidées par des amateurs d'art contemporain. Le parcours L'Art dans les vignes transite par ces domaines pour faire découvrir leurs collections mais aussi des accrochages temporaires. C'est le cas du château Fleur de Lisse qui accueille dès demain l'artiste franco-camerounais Barthélémy Toguou avec

une proposition inédite placée sous le signe de l'écologie et de la terre, comme également du château Chasse-Spleen qui met à l'honneur Michel Verjux et ses recherches originales autour de la lumière blanche.

### 5 En marge de BAD+ le Off non officiel

Faute d'être inscrits dans la programmation officielle, d'autres imaginent des alternatives pleines d'humour. À l'exemple de PAF (pour Pizza Art Fair) lancée par Marc-Henri Garcia (de l'espace d'art contemporain SUN7). L'idée de cette première édition de la « Foire internationale d'art en pizzeria pour les non avertis » ? Métamorphoser un établissement dédié à l'emblème de la gastronomie italienne en salle d'exposition improvisée.



Priscille Claude, « Ginger en splash mineur ». PRISCILLE CLAUDE

Pour la découvrir : rendez-vous aujourd'hui (jusqu'à dimanche de 12 à 19 heures) au 130 quai des Chartrons. Une œuvre achetée, une pizza offerte !  
Anna Maisonneuve

